

Live Band SBB

Cartella stampa  
Live Band SBB.

## Contenuto

1.	Live Band SBB.....	1
2.	Direttore d'orchestra. ....	3
3.	Repertoire.....	4
4.	Concerti. ....	5
5.	Fotografie. ....	6
6.	Rassegna stampa. ....	7



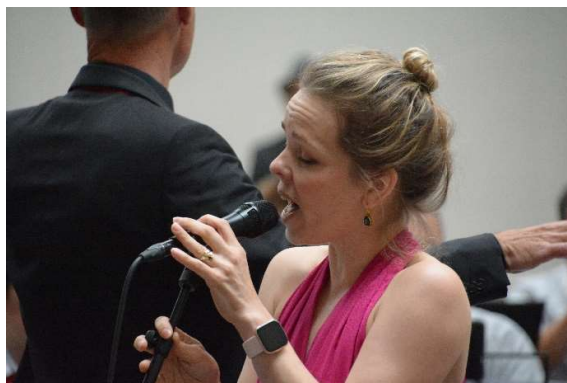
## 1. Live Band SBB.

Con l'attuale titolo del progetto "on the road at home", la Live Band SBB si esibisce ogni anno in diversi concerti in tutta la Svizzera e, di tanto in tanto, si trova anche all'estero.

La Live Band SBB è stata fondata nel 1997 con il nome di "Blasorchester SBB" in occasione del 150° anniversario delle Ferrovie Svizzere. Da allora, la formazione viaggia come orchestra a progetto. Il repertorio comprende oggi un'ampia sezione che va da opere sinfoniche originali per orchestra di fiati a musica leggera con solisti vocali. Vi partecipano circa 60 musicisti provenienti da tutta la Svizzera, che altrimenti si troverebbero nella cabina di guida di una locomotiva, nella centrale operativa, sui binari, allo sportello ferroviario o in ufficio.

La Live Band SBB non è un club, ma un progetto. Il programma viene provato in poche prove e poi eseguito in occasione di eventi e concerti.

Informazioni sulla Live Band SBB sono disponibili all'indirizzo: <http://www.livebandsbb.ch/>.



Tutte le foto sono state scattate alla stazione ferroviaria di Basilea FFS, 2023, ©Stephan Vogel

## **Piccole formazioni.**

La Live Band SBB esiste anche in versione piccola e raffinata. Due diverse piccole formazioni fanno da cornice musicale a eventi di vario tipo: dai battesimi delle locomotive agli eventi clienti fino alle inaugurazioni delle stazioni.



### **Quartetto di clarinetti "Woodsolution"**

Il quartetto cura un ampio repertorio di musica di insieme ed è una formazione ideale per occasioni di festa o come sottofondo discreto per aperitivi.

Contatto: Manuela Kramer,  
Tel. +41 79 516 46 87  
manuela.kramer@sbb.ch



### **Combo**

Qui la regola è: groove, groove e ancora groove! Il nostro repertorio comprende brani noti del mondo del rock, pop, soul, latin e jazz.

Contatto: Denise Egli,  
Tel. +41 79 150 20 90,  
denise.egli2@sbb.ch

## 2. Direttore d'orchestra.

Oltre a essere un talento musicale, Gilbert Tinner è macchinista di FFS Cargo.



Quando Gilbert non è sul palco in veste di trombonista o direttore d'orchestra, si dedica alla creazione di arrangiamenti e composizioni musicali. I vari incarichi da lui ricevuti per la collaborazione a progetti di produzioni radiofoniche e televisive lo hanno reso un ricercato arrangiatore e compositore nel campo della musica leggera. I suoi lavori sono pubblicati dalle case editrici Obrasso e Hal Leonard. Dal 2005 lavora anche come arrangiatore per la Pepe Lienhard Orchestra.

Al momento, Gilbert dirige la Live Band SBB e la Bodan Art Orchestra.

### 3. Repertoire.

Il repertorio attuale della Live Band SBB è elencato di seguito. I concerti della rispettiva stagione sono compilati su questa base (con riserva di modifiche).

#### LIVE BAND SBB | REPERTOIRE 2024

Titel	Komponist	Arrangeur
<i>Instrumental</i>		
CONCERT PRELUDE	Gilbert Tinner	
MISTY	Erroll Garner	Marcel Peeters
UMBRELLAS OF CHERBOURG	Michael LeGrand	Øivind Westby
YOU RAISE ME UP	Brendan Graham & Rolf Lovland	Takashi Hoshide
THRILLER	Michael Jackson	Miho Hazama
FIESTA LATINA	Diverse	Gilbert Tinner
UDO JÜRGENS BEST OF	Udo Jürgens	Gilbert Tinner
SYMPHONIC ROCK	Diverse	Gilbert Tinner
<i>Vocal Female</i>		
SKYFALL	Adele, Paul Epworth	Gilbert Tinner
A THOUSAND YEARS	Christina Perri	Gilbert Tinner
MORNING TRAIN	Florrie Palmer	Gilbert Tinner
IT'S OH SO QUIET	Björk	Gilbert Tinner
CHATTANOOGA CHOO CHOO	Harry Warren & Mack Gordon	Gilbert Tinner
<i>Vocal Male</i>		
STRANGERS IN THE NIGHT	Bert Kaempfert	Gilbert Tinner
GEORGIA ON MY MIND	Hoagy Carmichael	Gilbert Tinner
SWAY	Luis Demetrio and Pablo Beltrán Ruiz	Gilbert Tinner
TOM JONES MEDLEY	Joe Cocker	Gilbert Tinner
<i>Vocal Duets</i>		
FOR ONCE IN MY LIFE	Ron Miller & Orlando Murden	Gilbert Tinner
THE PRAYER	David Foster	Gilbert Tinner
YOU'RE THE ONE THAT I WANT	John Farra	Gilbert Tinner
<i>Warm Up's, Klangbildung</i>		
THEME FROM „SCHINDLER'S LIST“	John Williams	Calvin Custer
TO REALMS OF ENDLESS DAY	Johnnie Vinson	
SALVATION IS CREATED	Pavel Chesnokov	Michael Brown
BENEDICTION	John Stevens	
<i>„Eiserne Reserve“</i>		
ARETHA!	Diverse	Gilbert Tinner
BABY (YOU'VE GOT WHAT IT TAKES)	Clyde Otis, Murray Stein	Gilbert Tinner
PARIS MONTMARTRE	Diverse	Toshio Mashima
SPANISH FEVER	Jay Chattaway	
HAPPY BIRTHDAY TO YOU	Patty & Mildred Hill	Toshio Mashima
TIME TO SAY GOODBYE	Francesco Sartori	Gilbert Tinner

Stand 18.04.2024, Änderungen vorbehalten

## 4. Concerti.

L'elenco è consultabile [www.livebandsbb.ch](http://www.livebandsbb.ch) alla voce "Concerti".

### 2024

- LUGA, Lucerna
- Concerto alla stazione, Lucerna & Berna
- Festival musicale cantonale di Berna, Herzogenbuchsee
- OLMA, San Gallo

### 2023

- Concerto alla stazione, ala ovest Basilea FFS
- Villette Fäscht, Cham
- Festa federale delle bande giovanili
- Concerto alla stazione, Schönenwerd & Berna

### 2022

- LUGA, Lucerna
- 75 anni di ferrovie svizzere: Berna, Lucerna e Zurigo
- St. Gallerfest, San Gallo
- World Band Festival, Lucerna

### 2021

- OLMA, San Gallo

### 2019

- Festival musicale cantonale di Berna, Thun
- Mid Europe, Schladming (A)
- Möwikultur, Möriken

### 2018

- Concerto alla stazione, Lucerna
- Cerimonia di inaugurazione del piazzale della stazione di San Gallo

### 2017

- Festival Mondiale della Musica per la Gioventù, Zurigo
- Bergtöne Fiss (A)
- World Band Festival, Lucerna

### 2016

- Eventi pubblici per l'inaugurazione della galleria di base del San Gottardo
- Concerti alla stazione, Berna e Lucerna

### 1997

- Fondazione per il 150° anniversario delle ferrovie svizzere



## 5. Fotografie.

Le foto attuali sono disponibili sul sito web [www.livebandsbb.ch](http://www.livebandsbb.ch) alla voce "Galleria". Di seguito troverete alcune impressioni.



**Concerto a Fiss, Bergtöne Fiss, luglio 2022.**



**Concerto all'OLMA di San Gallo 2021.**



**Concerto alla stazione di Lucerna, ottobre 2018.**



## 6. Rassegna stampa.

La rassegna stampa è disponibile online su [www.livebandsbb.ch](http://www.livebandsbb.ch) alla voce "Concerti". Di seguito sono riportati due esempi.

Datum: 22.04.2022

**Luzerner Zeitung**

Hauptausgabe

Luzerner Zeitung  
6002 Luzern  
041/ 429 51 51  
<https://www.luzernerzeitung.ch/>

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 59'266  
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Seite: 25  
Fläche: 28'393 mm<sup>2</sup>

Auftrag: 3007083  
Themen-Nr.: 384-049

Referenz: 84058255  
Ausschnitt Seite: 1/1



Nachgefragt

### «Dieses Jahr kommen wir dreimal nach Luzern»

**Andreas Oberholzer ist Lokführer in St. Gallen und spielt Klarinette in der «SBB Live Band». In einer gewöhnlichen Blasmusik stammen die Mitglieder meist aus demselben Dorf. Bei Ihnen arbeiten hingegen alle bei den SBB. Spricht man da in den Proben ständig über die Arbeit?**

Die Bähnler sind ja schon ein bisschen ein eigener Schlag - genauso wie die Musikanten auch. Bei uns kommt beides zusammen. Man redet also über Musik, und natürlich auch über die Arbeit.

**Bähnler haben oft unregelmässige Arbeitszeiten. Findet man überhaupt gemeinsame Probenstermine?**

Das ist tatsächlich eine Herausforderung. Ich habe zum Beispiel letzte Nacht nach der Nachmittagsprobe bis 1.30 Uhr gearbeitet. Unsere Probenphasen sind jeweils intensiv - meist gibt es acht Proben und acht Konzerte im Jahr. Die Termine sind jeweils lange im Voraus bekannt. Man kann sich die entsprechenden Tage dann freihalten.

**Sie müssen Ferientage beziehen, um bei der SBB Live Band mitzuspielen?**

Teilweise ja. Ein Teil wird aber auch als Arbeitszeit vergütet, wofür wir sehr dankbar sind.

**Welches musikalische Niveau muss man mitbringen, wenn man in der Band mitspielen will?**

Die Anforderungen sind hoch. Wir erwarten, dass die Leute super vorbereitet zu den Proben kommen. Man muss die Stücke vorher zu Hause intensiv üben. **Muss man vorspielen, bevor man aufgenommen wird?**

Ja, normalerweise schon. Seit neuestem haben wir aber einen Spezialfall: Ein Berufsmusiker hatte wegen Corona keine Arbeit mehr. Jetzt arbeitet er als Zugbegleiter und hat sich für die Liveband beworben. Er musste natürlich nicht vorspielen, sondern wurde sofort aufgenommen.

**Die SBB Live Band spielt auffallend oft in Luzern. Gefällt es Ihnen hier besonders gut?**

Ja, das haben Sie richtig beobachtet. Dieses Jahr kommen

wir dreimal nach Luzern: Neben der Luga treten wir am World Band Festival sowie an einer Veranstaltung zum 175-Jahr-Jubiläum der Eisenbahn in der Schweiz auf. Das ist nicht ganz zufällig: Luzern ist - neben Zürich und Bern - einer der wenigen Bahnhöfe, in denen man gut spielen kann. Wir treten jeweils im Untergeschoss auf, begleitet von Schiffshörnern und Lautsprecherdurchsagen. Wenn wir im Bahnhof spielen, ist dies immer auch ein Dank an die SBB-Kundschaft. (rk)

**Hinweis**

SBB Live Band: heute, 12 bis 13 Uhr, auf der Eventbühne.



Lokführer Andreas Oberholzer aus St. Gallen. Bild: PD

# Bratwürste, Schotten und blasende Bähnler

Luzern Schönstes Wetter, eine tolle Kulisse und Musik von Dixieland über Pop bis zum Brassband-Feuerwerk: Die gestrige Eröffnung des World Band Festival wurde zum Volksfest. Es gab auch Überraschungen.

Roman Kühne  
kulturs@luzernerzeitung.ch

Es ist bereits das 19. World Band Festival, das gestern im und ums KKL seine Tore öffnete. Und es tat dies traditionsgemäß mit dem Open-Air-Gratiskoncert – eine exzellente Gelegenheit, verschiedene Formationen und Stilrichtungen zu geniessen. Dabei mischen sich Amateure mit Profis, Egerländer trifft auf Brass-Rosinen. Der Anlass ist entsprechend bekannt, der Europaplatz vollgefüllt, es riecht nach Bratwurst, und die SRF Musikwelle überträgt direkt.

Die Bands, auf drei Bühnen verteilt, mit Blick auf das Luzerner Becken, wechseln sich Stück für Stück ab. Es ist zwar nicht ein Bigband-Krieg wie in den Vierzigerjahren, wo der Applausverlierer jeweils von der Bühne musste. Aber einen direkten Vergleich ermöglicht es allemal. Da ist etwa die Dutch Swing College Band aus Holland, eine Institution, ja ein Markenname und Synonym für Dixieland. Selbst der Schreiber dieser Zeilen hat für seine ersten Improvisationen die Soli der Gruppe nachgespielt.

Erstaunlich ist, dass die Formation auch nach fast 70 Jahren immer noch unverwechselbar klingt, Arrangements im Dutch-Stil spielt. Der Sound ist klar, die Musiker interpretieren routiniert, die Soli sind artistisch. Überraschungen gibt es keine. Es werden vor allem die Publikums-erwartungen erfüllt.

## Früher Arbeiterband, heute absolute Profis

Ein spannenderes Kaliber ist die Black Dyke Band aus Schottland, eines der führenden Brass-Ensembles der Welt. Seit 19 Jahren treten sie am World Band Festival auf. Und «seit 19 Jahren ist jedes



Die Live Band SBB gehörte gestern vor dem KKL zu den stimmungsmässigen Highlights.

Bild: Nadia Schäffli (23. September 2017)

Konzert ausverkauft», wie der Festivalleiter Werner Obrecht stolz bemerkt. «Sie sind für unser Festival so etwas wie die Berliner oder die Wiener Philharmoniker.» Überhaupt blickt die Band auf eine erfolgreiche Geschichte zurück. Spielten 1855 vor allem Arbeiter der lokalen Mühle, der Black Dyke Mill, im Orchester, so ist dieses heute professionell organisiert. Und wohl nur wenige Brassbands können in ihren An-

nalen eine Grammy-Nomination ausweisen oder wurden gar für den Oscar vorgeschlagen (bestes Lied in «Babe 2»). 2015 waren sie das letzte Mal europäischer Brassband-Champion.

Mit perfekter Technik, sauberer Intonation und attraktiven, auch anspruchsvolleren Werken waren sie der niveaumässige Höhepunkt des Nachmittags. Ein Appetithäppchen für das – natürlich ausverkaufte – Abendkonzert.

Viele der Zuschauer sind jedes Jahr da. So wie Erich Dobler aus Mümliswil SO: «Wir kommen seit zehn Jahren an den Eröffnungstag und an das Festival. Der Musikmix, die Stimmung, das Open-Air-Gefühl – was will man mehr an einem Samstagnachmittag?»

## Live Band SBB konnte begeistern

Das lokale Schaffen ist mit der Blaskapelle Rigispitzen vertre-

ten. Ihre Stücke im böhmischen Stil sprechen ein breites Publikum an. Eine Überraschung ist die Live Band SBB, die ihr 20-Jahr-Jubiläum feiert. Mit einem Mix aus Pop, Märschen, südamerikanischen Rhythmen und gekonnten Soli begeistert und bereichert sie das sonst schon abwechslungsreiche Programm. Alle Musiker arbeiten irgendwo bei der Bahn. So ist der Dirigent Gilbert Tinner Lokführer der SBB. Aber er hat

## Triumph für die Bürgermusik Luzern

Auch dieses Jahr fand wieder der Brassband-Wettbewerb Swiss Open Contest statt. Zehn der besten Vereine aus der ganzen Schweiz massen sich miteinander. Dabei trumpfte die Brassband Bürgermusik Luzern unter Dirigent Michael Bach auf. Sie verwies den Sieger des letzten Jahres, die Brassband 13 Etioles, auf den zweiten Platz. Die Brassband Luzern Land unter Hervé Grélat erreichte Rang 7. (red)

auch ein Jazz-Studium hinter sich und arrangiert heute in seiner Freizeit Stücke für die Pepe-Lienhard-Bigband.

Diese Musiker pflegen nicht ganz die feine Klinge des Militärspiels Heer Nord, aber mit Dampf und Kraft reissen sie das Publikum mit. Tücken bietet teils die elektronische Verstärkung der Bands. Sowohl bei der Armeeband, wo das Drum vieles verdeckt, als auch bei den Rigispitzen oder bei der Live Band SBB: Vieles kommt schwammig über die Boxen, die Soundgestaltung könnte noch verbessert werden.

Doch dies tut dem fröhlichen Volksfest keinen Abbruch. In der kommenden Woche stehen weitere Höhepunkte auf dem Programm, wie die Canadian Brass vom Mittwoch oder die Band der Royal Air Force am Tattoo on stage. «Auf sie freue ich mich besonders», erklärt Werner Obrecht, «sind sie doch zum ersten Mal bei uns zu Gast.»

**Hinweis**  
Programm und Infos auch zum Besson Swiss Open Contest:  
[www.worldbandfestival.ch](http://www.worldbandfestival.ch)